PROGRAMA DE ESTUDIO

Resolución CSU Nº ….

I. Identificación:

Carrera	Historia	**Pre-requisito**	HIS308
Asignatura	Paleografía	**Carga horaria semestral/anual**	104
Año/Semestre	2024	**Carga horaria semanal**	3
Código de identificación	HIS 406	**Clases teóricas**	70
Área de formación	Específica	**Clases prácticas(**detallar conforme a necesidad**)**	34
Plan curricular		**Créditos**	
Versión del programa	2.0		

II. Fundamentación:

La paleografía, el estudio de la escritura, es una herramienta indispensable en la archivonomía actual. Esta ciencia madre permite leer, comprender y analizar a fondo la documentación que se encuentra resguardada en diversos acervos y repositorios nacionales y del extranjero. En este sentido, el estudioso de la documentación hispanoamericana podrá enfrentarse a los principales problemas internos y externos de la documentación para realizar una correcta lectura, crítica y análisis de las fuentes de primera mano. Por medio de esta ciencia, el estudiante podrá gestar ediciones de textos antiguos que garanticen el estudio de la evolución de la escritura y la transmisión específica de conocimientos y contenidos, así como la evidente generación de la emisión de copias certificadas de documentación de esta índole.

El conocimiento de la paleografía y de la diplomática hispanoamericanas no sólo tienen un papel fundamental en la disciplina archivística actual, pues se ha demostrado su utilización en la formación de alumnos de varias ciencias sociales y de las humanidades. Uno de sus principales objetivos, es proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para identificar los tipos de documentación emanados por las autoridades, particulares e instituciones de esta época, así como el análisis y procesamiento de la documentación referida para dar sustento a las investigaciones sobre temas en específico.

III. Competencias genéricas:

- Apoya la gestión y consolidación de archivos históricos locales y regionales; orales, gráficos, escritos y en otros soportes.

- Conoce la historia universal, americana y nacional, local y regional.
- Diseña proyectos de investigación histórica.

- Analiza críticamente las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, incluidos los debates actuales.
- Transcribe, resume y cataloga información de forma pertinente.

Transversales

- Valora la diversidad, la multiculturalidad y el medio ambiente.
- Adquiere habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
- Adquiere el compromiso con la calidad.

IV. Competencias específicas:

- Identifica el objeto material y el objeto formal de la Paleografía.
- Analiza el desarrollo y evolución de la Paleografía como ciencia.
- Emplea el método paleográfico.
- Describe los periodos de evolución de la escritura en las fuentes coloniales.
- Discrimina las características de la escritura de los siglos XVI al XVIII.
- Aplica las normas de transcripción de documentos antiguos.
- Utiliza la transcripción documental en el proceso de investigación.
- Establece relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento histórico a nivel nacional e internacional, a partir del análisis de documentos antiguos.
- Diseña e implementa servicios paleográficos.
- Difunde el patrimonio documental.
- Aplica las TICs al trabajo paleográfico.
- Discute en grupo elaborando conclusiones.
- Elabora informes de trabajo.

V. Contenidos programáticos: (Conceptual, procedimental y actitudinal)

5.1. Unidad I - La Paleografía. Definición, objetos y fin. (9hs.)

5.1.1. Definición etimológica
5.1.2. Definición tradicional.
5.1.3. Definición real o verdadera.
5.1.4. Objeto material y objeto formal.
5.1.5. Finalidad de la Paleografía.

5.2. Unidad II - La Paleografía. Orígenes y Evolución. (15hs.)

5.2.1. Antecedentes paleográficos o prehistoria de la paleografía.
5.2.2. Contenido Orígenes de la Paleografía como disciplina científica.
5.2.3. Desarrollo y evolución de la Paleografía como ciencia.
5.2.4. Renovación de la ciencia paleográfica desde 1939 hasta nuestros días.

5.3. Unidad III - El Método Paleográfico. De la paleografía como instrumento de lectura. (15hs.)

5.3.1. De la paleografía como ciencia auxiliar de la Historia
5.3.2. De la paleografía como ciencia independiente.
5.3.3. Terminología paleográfica fundamental.
5.3.4. Braquigrafía.
5.3.5. Teoría de las abreviaturas. Relación con otras disciplinas.

5.4. Unidad IV – La Escritura en las fuentes coloniales. Periodos de evolución. (18hs.)

5.4.1. La escritura latina. Antigua romana.
5.4.2. Uncial y semiuncial.
5.4.3. Nueva romana.
5.4.4. La escritura en Hispanoamérica.
5.4.5. La herencia indígena.
5.4.6. La escritura hispana en América.
5.4.7. Características de la escritura de los siglos XVI al XVIII.
5.4.8. Escritura cortesana.
5.4.9. Escritura procesal y variantes.
5.4.10. Escritura itálica o humanística.
5.4.11. Bastarda o bastardilla.
5.4.12. El notariado en América.
5.4.13. Burocracia colonial y documentos.

5.5. Unidad V – Estructura material del documento escrito. Elementos constitutivos de las fuentes escritas. (15hs.)

5.5.1. Materias escriptorias.
5.5.2. Materiales destinados a ser objeto de escritura.
5.5.3. Materiales que accidentalmente sirvieron a la escritura.
5.5.4. Instrumentos escriptorios.
5.5.5. Tintas.

5.6. Unidad VI – Transcripción de documentos. Concepto. Clases. (23hs.)

5.6.1. Consideraciones para la transcripción documental.
5.6.2. Normas para la transcripción de documentos históricos hispanoamericanos.
5.6.3. Transcripción de documentos coloniales y primeras épocas de la independencia paraguaya.

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje:

- Clases expositivas
- Demostraciones
- Resolución de problemas
- Estudios de Casos
- Lecturas comentadas
- Técnicas del debate, panel, mesa redonda.
- Dramatización
- Informes
- Mapas conceptuales
- Observación
- Aprendizaje cooperativo.

VII. Metodología de evaluación:

- Se realizará conforme al Reglamento Interno Vigente

VIII. Bibliografía básica:

Petrucci, Armando. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de la Cultura Económica.

Bribiesca Sumano, M. Elena (2002): *Texto de Paleografía y Diplomática*. México, UNAM.

Silva Prada, Natalia (2001): *Manual de Paleografía y Diplomática Hispanoamericana. Siglos XVI, XVII y XVIII*, México-Iztapalapa.

Riesco Terrero, A. (1999) *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Editorial Síntesis, Madrid.

IX. Bibliografía complementaria:

Paleografía II. *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*. M.J. Sanz Fuentes y M. Calleja Puerta (coords.) V Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2010.

Marcos, Juan-José (enero de 2011). «*Manual de Paleografía Latina*» (pdf). Documento de 94 páginas con descripción sobre los distintos tipos de escritura latina desde la época romana hasta la aparición de la imprenta. Las explicaciones van apoyadas con imágenes de manuscritos.

Links sobre Paleografía, codicología, manuscritos.

Sitio Paleographia.org

Ramírez Sánchez, Manuel. «*Paleografía, Diplomática, Epigrafía y Numismática*».

Romero Tallafigo, Manuel. «*Recursos varios sobre Paleografía, Diplomática y Archivística*».

Escuela Vaticana de Paleografía y Diplomática.

Artículo sobre la *evolución histórica de la disciplina paleográfica*.

Fragmento transcrito Fray Diego de Guadix (1593).